

# EL PARTIDO CONSTITUCIONAL.

Serie V.

San José de Costa Rica, A. C., 28 de Abril de 1891.

Número 52.



REDACTOR,

OTONIEL PACHECO.

ADMINISTRADOR,

DANIEL ZELEDON.

CONDICIONES:

Suscripción por serie de 12 números ..... \$ 0-50  
Número suelto ..... 0-05

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Bufete del Lic. don Víctor Orozco.

Avenida 7ª—Oeste.—Número 19

Apartado N.º 228.

AGENTES.

SAN JOSÉ.....	La Administración.
Guadalupe.....	Don Nicolás Gutiérrez.
San Vicente.....	Ignacio Huertas.
San Juan.....	José Rodríguez Vargas.
San Pedro del Mojón..	Rafael Segura.
Hatillo.....	Rafael Solano.
Alajuelita.....	Ramón Solano.
Curridabat.....	Juan R. Mora Ch.
Santa Bárbara de Pavas	Fulgencio Matamoros.
La Urca.....	Juan M. Rojas.
Escazú.....	Julián Mata.
Santa Ana.....	Juan B. Muñoz.
Desamparados.....	Apolinar Monje
Puriscal.....	Jorge Retana.
Aserrí.....	Juan Castro.
San Ignacio.....	Agustín Mesén.
Pacaca.....	Elias Mora G.
San Marcos.....	Eustaquio Mora.
Santa María.....	José M. Ureña.
ALAJUELA.....	Zenón Castro.
San Ramón.....	Pedro Urrutia
Grecia.....	Victoriano Vega L.
San Mateo.....	José Vega.
Atenas.....	D. Ruiz.
Naranjo.....	Lorenzo Corrales.
Palmares.....	Eustaquio Rodríguez.
CARTAGO.....	Manuel V. Blanco.
San Rafael (Cartago)..	Jerónimo Vega.
Paraíso.....	Hermenegildo Meza.
Juan Vinas.....	Ricardo Bonilla.
La Unión.....	Nereo Valverde
HEREDIA.....	Francisco Morales S.
Barba.....	Bernardo Rodríguez.
Santo Domingo.....	Federico Sáenz.
Santa Bárbara.....	Miguel Arias.
San Rafael.....	Juan T. Miranda.
LIBERIA.....	Federico Faerrón.
Nicoya.....	Juan Matarrita.
Santa Cruz.....	José Gutiérrez Sábones.
Las Cañas.....	Jerónimo Marroquin.
Bagaces.....	Manuel J. Grillo.
PUNTARENAS.....	Simón Amador.
Los Quemados.....	R. González A.
Esparta.....	Armando Robledo.
LIMÓN.....	Salomón Aguilera.

EL PARTIDO CONSTITUCIONAL.

En la brecha.

(INCIDENTAL.)

Siempre que escritores de alguna talla entran palenque adelante de la prensa, se sienten en las filas que de una y otra parte combaten ó forman las escalonadas galerías de espectadores, algo así como una suspensión del resuello, la avidez se pinta clara en todos los semblantes, los golpes maestros del nuevo paladín se llevan toda la interesante atención, y el juicio vacila mientras los mandobles y los tajos se oyen resonar que es un gusto sobre la bruñida armadura del contrario.

Avezados á esta lucha, y conocedores de la estrategia del nuevo adalid que en la arena se ha presentado, nos-

otros no queremos que nos dé golpe sin que lo reciba en respuesta, no deseamos quedar á deberle nada. Abrimos un incidente á su número II de *Nuestras ideas*, que apareció antes de ayer en "La República" sin dejarnos concluir, como había ofrecido, lo cual habría sido más noble y generoso, puesto que no se trata aquí de esa menuda discusión alternativa que en las luchas políticas es tan frecuente, sino de aquella otra superior de ideas y principios en la cual cada contendiente debe apurar su turno sin interrupciones ni salidas del tiesto de la contraria parte.

Sea como quiera, obligados á ello, apuramos el incidente antes de tratar los dos últimos puntos del programa de oposición de *La República*.

Debemos comenzar por hacer que se note que el adalid, antes de esgrimir su espada de nuevo, ha como si dijéramos probado su temple fijando la punta en el suelo y doblando la toledana hoja.

Esto se conoce en el poquito de lodo que trae pegado á su filo: *malhechores intelectuales*, son para él los que le contestan.

Conste eso y adelante.

Bien se comprende que nuestro contrincante es más abogado y abogado puntilloso é insistente, que militar conocedor de la táctica y castrometación.

*La República*, hasta aquí encerrada dentro de los muros del personalismo en pequeño, trayéndonos y llevándonos acá y allá, según el humor de sus injuriantes diatribas, no había presentado batalla en forma. *La Prensa Libre* le apuntó con una de sus baterías volantes, y le abrió brecha al enemigo. Se vió á través de ese bostezo de la muralla, lo que había dentro: siete cadáveres, ó meros maniqués vestidos de soldado, y nada más.

En esa brecha nos pusimos nosotros para decir muy alto y á todo el mundo qué valor tiene cada uno de esos espantajos de la oposición, y cinco de ellos han caído por tierra hasta ahora. Los otros

dos los tenemos ya suspendidos sobre el foso y caerán también.

El enemigo ahora trata de levantar de nuevo sus *porfiados*, más bien que *muertos*, pues nunca fueron *vivos*, y haciendo contramuro con los restos de sus materiales de defensa proclama que "el primer foso que le separa del Gobierno actual, se ha cavado tan hondo y tan ancho, que no lo podrá salvar."

El foso á que alude el colega es el acuerdo n.º 81 de 13 de Junio de 1890.

Vamos por partes.

"Se desmoronan los partidas que no interpretan las aspiraciones de la muchedumbre," dice el colega, y ésta es verdad que encaja perfectamente con la aserción del Presidente Rodríguez en su mensaje al Congreso el 8 de Mayo de ese mismo año: "La instrucción pública es un asunto de la más trascendental importancia: en él trabajó con empeño la administración Soto. Yo acepto y aplaudo muchas de las mejoras introducidas, pero no estoy satisfecho del todo de la obra: ella necesita modificaciones que la harán simpática á la mayoría de la nación."

Si un partido necesita para ser firme, estable y fuerte interpretar "las aspiraciones de la muchedumbre," ó lo que vale casi tanto de "la mayoría de la nación," la descarga, lógicamente hablando, le ha salido al contrincante por la culata y le ha herido el hombro.

Ahora bien, monstruosidades y errores contiene la legislación Soto acerca de instrucción pública y la falta de franqueza con que en materia religiosa se procedió entonces es una de las causas principales de su desprestigio.

Este Gobierno estima, á lo que entendemos, tanto ó más que los últimos, el laicismo en la enseñanza del Estado: su Jefe declaró á tiempo con energía y claridad republicana y á las faz del mundo, que "el Estado no tiene religión", es decir, que el Gobierno, como entidad jurídica, como representante y defensor del

derecho, no tiene que hacer actos religiosos, pero sostiene lo que la Constitución pide en punto de religión como en todo lo demás, y lo cumple y hace cumplir sin respicencia al credo personal del Presidente de la República ó de sus Secretarios de Estado.

En Francia se tiene concedido un día de la semana para la enseñanza religiosa, y nadie pensará que el clericalismo esté dominando allí.

No há muchos días un sacerdote, don Juan de Dios Trejos, en nota dirigida al Secretario de Instrucción Pública consignó expresiones hirientes para la ley de Educación común y para el Gobierno que la cumple y hace cumplir, según su deber, y, pasada esa comunicación á la cartera de culto, fuéle duramente contestada y reclamóse del Presbítero una satisfacción á la soberanía de la ley, y hé aquí sus palabras más terminantes:

"No ha sido, pues, intento del Estado presentar lid al catolicismo del pueblo; ha querido solamente cumplir su misión de educar é instruir la niñez y la juventud, sin propósito reservado de hacer guerra á ninguna profesión religiosa. Si esto y no otra cosa es la enseñanza laica, declaro falsa y condeno como tal la proposición de que la enseñanza laica es esencialmente adversa á la enseñanza católica. Asimismo, si la enseñanza laica es ni más ni menos que la enseñanza científica, como dicen algunos, yo debo borrar para siempre las palabras que he escrito afirmando contrariedad entre la enseñanza laica y la enseñanza católica."

Tan poco es al parecer de *La Unión Católica* esa concepción, que-midiendo su importancia con el compás del dinero—"lo que ha hecho el Ejecutivo en materia de enseñanza religiosa es pagar á \$ 2-60 mensuales los maestros que dan los sábados esta instrucción."

Pero en el mismo mes de Junio de 1890, en que el acuerdo n.º 81 se emitió, el elogio y la gratitud con que *La Unión Católica* y todos los amigos de la Iglesia recibieron esa disposición, demuestrannos hasta la evidencia que ella "consultaba, á su parecer, las aspiraciones de la muchedumbre."

Ahora bien, la opinión de los más eminentes liberales y de aquellos hombres que afir-

man que "no irán jamás sus armas contra los verdaderos católicos, fieles al culto de nuestros mayores, que encuentran en la religión los consue- los y las esperanzas de que tanto necesitan las almas piado- sas" la opinión de todos los que, cristianos viejos ó moros con- vertidos, aman á la humani- dad con el altruísmo admira- ble del siglo, y no piden la fe de bautismo á nadie; los que estimamos la libertad *con sus lunares*, — el Sol con sus manchas-todo como es: aqué- llos y nosotros, afirmaremos siempre con el Licenciado don Ricardo Jiménez, que "la reli- gión es una atmósfera fuera de la cual no viven sino contados espíritus, y enristrar la activi- dad del Estado á extin- guir los sentimientos reli- giosos en quienes los tienen en la substancia de su sér, sería un abuso, un acto tirá- nico, comparable sólo con los procedimientos inquisitoriales encaminados á que se profe- se una fe que no siente y re- pugna el espíritu."

¿Quién, pues, tiene que en- señar la religión?

La Iglesia indudablemente.

¿Qué ha hecho el acuerdo nº 81?

Realizar esa bella idea, des- lindando los campos del maes- tro y del sacerdote.

Subvencionó el Estado al clero para que con indepen- dencia absoluta pueda dedi- carse á esa parte de su mi- sión.

Véalo bien nuestro contrin- cante, y convendrá con noso- tros en que esa disposición ha completado la ley y la ha he- cho verdaderamente liberal.

## REPRODUCCIONES.

### ¡POBRE RETORICA!

Entre las cosas que se van per- diendo hay que contar la *Retóri- ca y Poética*.

Jamás la retórica ha enseñado á bien hablar ni á bien escribir á nadie, como tampoco la poética ha servido para producir versos geniales. Y opinamos, aunque esto sea un opinar atrevido, que más les ha servido de estorbo á escritores y oradores, que de ayu- da. Efectivamente, ni la retórica es la elocuencia, ni la poética es la poesía, pues jamás las reglas de un arte, y lo que es más sin el sentimiento y comprensión de las cosas, y sin esta plétora cere- bral que impulsa á escribir, las re- glas son letra muerta. Desde Sainte Beuve y Taine, ya á nadie le es dado confundir los medios

con el fin, como tampoco lo con- fundieron los griegos, como no lo confundieron los grandes autores del Renacimiento.

¿Qué es necesario para escribir, como para crear en cualquier ra- mo del saber humano?

Sentir y pensar, ver y compren- der, emocionarse y saber. Tener plétora de ideas y sentimientos, concretarlos, darles forma adecua- da, relieve, color, sonido, etc. Pa- ra expresarlo con palabras, con la gramática del idioma q' se quiera, basta. Para añadir á la expresión colores ó formas, basta con el es- tudio directo de éstas, siempre que se tenga el sentido diferenciador del color, el de la proporción, el del movimiento; lo demás es cues- tión de ver y practicar. Jamás las definiciones retóricas han crea- do un estilo; de la retórica se ha querido hacer un arte *a prio- ri*, y es sólo un conjunto de deducciones de los clásicos, que cada gran escritor puede modifi- car ó romper.

El discurso en la apopeya, en el idilio, en el drama ó en la pro- sa, es sólo el producto de un estado de espíritu del autor, y éste es el resultado del me- dio ambiente y de la herencia. Las literaturas, como las demás artes, nunca fueron el producto de los preceptistas de sus diver- sos tiempos. La Estética es un estudio que ha venido después y muy moderno. Lo que sí ha ha- bido, ha sido perfecto acuerdo en- tre la producción de la obra de arte y las ideas que sobre la belle- za se han tenido en cada época, pero éstos han sido dos estados que han marchado paralelos, es decir, el artístico esencialmente activo y el estético esencialmente pasivo. Así la historia de la lite- ratura es un simple capítulo de la historia universal; un ramo espe- cial de la seriación del espíritu humano.

A cada tiempo ha correspondi- do una estética y un arte diferen- te, al par que una retórica se ha formulado después para uso de los impotentes del arte. La es- tética ha reanimado las ideas que sobre la belleza existían traduciéndolas en formas; el ar- te ha realizado esta belleza de acuerdo con la manera de sentir del pueblo y de la época.

Luego los espíritus limitados, estudiando los caminos abiertos por los genios, se han figurado que aquellas obras maestras eran debidas al procedimiento, que no había más procedimientos que aque- llos, y que siguiéndoles se ob- tendrían obras de arte de igual ó parecido valor. De ahí otro error profundo que en España casi tie- ne toda la culpa de las deficien- cias de la literatura castellana con- temporánea; y es, el que para ha- cer literatura, para tener estilo, para escribir, el único medio que había era el de leer literatura, el de imitar los clásicos; es decir que los libros se hacían con libros. Así ha habido quien ha imitado á Cal- derón, quien á Espronceda, quien

á Larra, sin ver que las obras de éstos obedecían á otras causas meramente literarias. Es un error profundo el creer que se hacen li- bros con libros.

Como lo fué el de los bizantinos al creer que se hacían pinturas estudiando otras pinturas. Para hacer libros en prosa ó en verso, lo primero es leer los hombres y las cosas, luego los libros, pero no de literatura, sino de conoci- mientos fundamentales útiles—ya lo dijimos en nuestro prefacio de la edición española de la *Muerte y el Diablo*, la mejor educación li- teraria será la que se base en las matemáticas. Muchas ciencias ex- actas, muchas ciencias físicas y naturales, mucho viajar, ver mu- chos museos, muchos monumen- tos, laboratorios, &. Frecuentar todas las clases sociales de diver- sas naciones, he aquí la mejor preparación literaria. Luego uno puede leer impunemente y aun con gran provecho todos los clásicos griegos, romanos, españoles, franceses, italianos, etc.

¿Cuántos amigos no hemos te- nido con excelentes disposiciones para escritores, que han sido anu- lados por la retórica y los clásicos! Precisamente la primera re- gla literaria es que el estilo no re- sulte escrito, que sea exhuberan- te ó sencillo, ante todo natural, y desgraciadamente todo el que ha sido educado con la retórica sue- le producir páginas como aquellos salones de ciertas gentes ricas que en sus adornos siempre se ve el tapisero, y en sus vestidos el sastre. Desgraciado del que se fija en lo que es un tropo, una sínédoque, una mitonimia; en que el discurso debe empezar por un exordio, etc. Los que escribie- ron el Libro de Job, Eskilo y Marlowe ignoraron todo esto. Y si Calderón no hubiera sabido re- tórica, tal vez sin retruécanos, transposiciones ni figuras super- puestas, nos admiraría hoy aún más de lo que nos admira.

Así los grandes escritores mo- dernos han salido de un terreno que no es de las *Humanidades*, como decían los pedagogos, has- ta hace poco. Sthendal era un oficial de la caballería de la Re- pública y del Imperio francés. Paul Louis Courier fué un ofi- cial republicano de la Convención. Proudhon un cajista, Jules Vallés un renegado de las aulas, que fué reprobado en la clase de retórica. Flaubert, hijo de un médico, estu- diaba Farmacia, y Claudio Ber- nard era farmacéutico, y nadie ne- gará lo firme, lo relevante, lo es- cultural del estilo de estos escri- tores.

Nadie es capaz de escribir un tratado cuyos preceptos den por resultado buen estilo, y una lite- ratura sentida y robusta, como nadie enseñará á pensar.

Se nace escritor, poeta ó pro- sista, como se nace pintor ó músi- co. Necesítase una energía ge- nial, ó sea generatriz en el cere- bro, un poder de multiplicación, una vibración en las células gri-

ses, superior á la de la generali- dad. Luego los conocimientos, las impresiones, las sensaciones, cuanto más múltiples sean mejor, desarrollarán y nutrirán esas ap- titudes. El que no tenga esta e- negía mental, ni este poder emo- cional, nadie le hará escribir bien, mal que pese á todas las reglas sacadas de los estilos de los de- más que han sobresalido. La re- tórica servirá de muletas á los que, faltos de fuerzas propias se propongan escribir. Entonces e- lla les enseña á producir artificio- samente lo que los demás produ- cen de una manera natural y sin ayuda de preceptos.

¡Pobre retórica, y pobre del que tiene que acudir á ella para escri- bir!

POMPEYO GENER.

## LOS SALVADOREÑOS

### EXTRAJEROS EN COSTA RICA.

Así como la misió de la prensa es altamente civilizadora y el periodismo sensato y juicioso, merece la estima- ción general, más que por sus luces y por su erudición, por la buena fe, por la imparcialidad con que sirve su cau- sa, así la prensa cuando degenera en desahogo de pasiones bartardas, de odios de partido ó de raza, de rivali- dades sin motivo racional, se convier- te en elemento de discordia y el pe- riodista que se escuda ante periódico para denigrar reputaciones ó insultar sin respeto al público y así mismo es digno del desprecio general, de la sen- sura de todos, y sus escritos están con- denados á la efímera ó improductiva vida que tienen las falsedades y las calumnias y los insultos.

No intentamos, porque es imposi- ble, que todos piensen como nosotros pensamos; pera si estamos en nuestro derecho al exigir que los enemigos del país ó de su gobierno, los traten con la moderación que da la medida de la cultura del escritor y sin echar- nes á costas cargos y defectos que no tenemos, tarea que demuestra mala fé, odio inveterado y desprecio de la propia reputación.

A un periodista así le cuadra me- jor manejar el cuchillo del carnicero que el escalpelo del crítico juicioso.

Un periódico de esa naturaleza no merece crédito.

Una prensa que así se desborda es como los rios que se salen de madre, que así arrasan las plantas pernicio- sas, como la miés fecunda, producto del trabajo, del santo trabajo, enno- blecedor del hombre.

Muy raro es que en alguno de nues- tros canjes de Centro América no encontremos insultos.

¿Por qué?

Eso es lo que no nos podemos ex- plicar.

Los periódicos extranjeros nos ha- cen justicia, reconocen nuestra cul- tura; pero toca á algunos de nuestros hermanos de Centro América hacer en política el papel repugnante de Ju- das.

¿Por ventura creen tales escritores que pueden así empañar el buen nom- bre y la gloria del Salvador, rebajar nuestro crédito en el exterior, ó per- turbar el orden y la tranquilidad de que goza la República, merced al ti- no y política conciliadora del actual Gobierno?

Esa es tarea que á nada conduce

sino es á poner de relieve le pequenez del escritor.

En Nicaragua, país que siempre ha merecido las simpatías del Salvador, cuyos hijos son aquí vistos como nuestros hermanos, son don Carlos Selva y don Enrique Guzmán, los que desuellan por su afán de mancharnos con lodo.

Fortuna es para nosotros los salvadoreños el que esos señores sean conocidos tristemente, tanto en la política como en la prensa.

Escritores sin prestigio, sin principios y sin ideas fijas, que insultan hoy al que ayer endiosaron, sus diatribas y sus inversiones, se estrellan contra nuestro desprecio, única contestación que merecen, pues sería concederles alguna autoridad, alguna consideración, perder el tiempo tratándolos de refutar los infundados cargos que nos hacen.

Pero lo que sí nos ha extrañado por lo inusitado, porque jamás lo esperábamos, es que un periodista de Costa Rica haya llamado extrajeros perniciosos á los salvadoreños allí residentes.

¡Extranjero penicioso un centro-americano en Centro América!

¡Extranjero un hermano en la casa de un hermano!

¡Y es ese el modo de trabajar por la reconstrucción de la patria de nuestros mayores?

¡Y esa la manera de reivindicar el crimen del 15 de Setiembre de 1842?

¡Y es así como se trata de estrechar los lazos de unión entre ambos países?

Nunca el Salvador ha visto como extranjerito á un centro-americano.

¡Cuan pronto olvida Costa Rica los servicios que Centro América debe al Salvador!

Pero no; no culpemos al país.

Tal aberración, tal conducta debe ser reprobada por los mismos costarricenses, nuestros hermanos.

Que de tan fea mancha á don Juan Vicente Quirós, que es el periodista á quien no s referimos, y que ya no recuerda que cuando estuvo en el Salvador no se le consideró como extranjerito, sino que se le recibió con los brazos abiertos, gozando la consideración de la sociedad de que hoy reniega, desde las columnas de un periódico.

Es la primera vez que tal sucede en Centro América y sentimos que sea Costa Rica el país en que se considera como extrajeros perniciosos á los salvadoreños.

Por otra parte, la ofensa está perdonada por nosotros; y aseguramos á los costarricenses en general y al señor Quirós en particular que si alguna vez se ven en el caso de dejar á su patria, por cualquier motivo que, como no sea alguno de esos que tornan al hombre en un ente despreciable, encontrarán siempre abiertas las puertas del Salvador y dispuestos á los salvadoreños á probarles su hidalguía con la más franca acogida.

(El Pueblo, San Salvador.)

## GACETILLAS.

VARAPALO es el que le da al diario *La República El Pueblo* de San Salvador en el artículo *Los salvadoreños extrajeros en Costa Rica*, que hoy reproducimos.

EN cuanto concluyamos la serie de artículos que á *La República* estamos dedicando, analizaremos

el de colaboración que en su número 84, de anteayer, trae *La Unión Católica* contra la ley de Educación común.

Mientras tanto recordamos al colega que se mire en el espejo del presbítero don Juan de Dios Trejos.

Moderación y calma son buenas armas; la ira es mala consejera.

PÉSAME.—El domingo á las cinco de la tarde falleció en la ciudad de Alajuela la apreciable matrona doña Petronila Pinto v. de Carranza. Reciba su inconsolable familia nuestro más sentido pésame.

## TELEGRAMA DE LIBERIA

Recibido en San José el 26 de Abril de 1891, á las 11 a. m.

Antier la tempestad fué terrible de las 2 á las 4 p. m. Las descargas eléctricas por todas direcciones no dejaban pasar un minuto. En "La Caraña" una descarga mató á Juan Alami, Trinidad Torres y golpeó á Rodolfo País. En ésta otra descarga rompió un armario y el techo de la oficina del Juez, sollamó varios papeles, incendió la manta del cielo raso y ligeramente golpeó á Salvador Rivas, Narciso García, Carlos y Antonio Garnier. En el Telégrafo también causó considerables daños. Ayer casi en seco una descarga penetró por el techo al aposento de mi casa. Despedazó tres puertas, dañó las paredes y quemó mi ropa de paño. Mi familia no sufrió más que el susto.

## DÁMASO CENTENO.

FOLLETO. Nuestro apreciable amigo don Francisco Montero Barrantes se ha servido obsequiarnos un ejemplar del folleto *Apuntamientos sobre la provincia de Guanacaste*. El cuadernito consta de 38 páginas cuya lectura es muy interesante, pues da á conocer de un manera clara la riqueza y productos de esa provincia que sin duda está llamada á tener dentro de algunos años un porvenir más halagüeño. Agradecemos bastante el obsequio del amigo.

ENLACE. El domingo en la mañana se verificó el matrimonio del estimable joven don Moisés Castro con la señorita Celina Valverde. Ambos contrayentes reúnen bellas cualidades que los han hecho siempre acreedores á la estimación general.

Que sean eternamente felices.

## RIMA.

Sobre tu seno de luciente nácar  
prendistes una flor pura y hermosa;  
y al fuego de tu seno palpitante  
se marchitó la flor, hoja por hoja.

Mi corazón también buscó en tu alma  
de amores una frase cariñosa;  
mas encontró la muerte que le dieron  
las caricias falaces de tu boca.

D.

CURIOSO. Desde 1876 á 1883 ninguna sentencia de muerte se llevó á cabo en Italia. En 1884 fueron ejecutados tres soldados y dos en 1885. —Durante el reinado del Terror solamente en París se guillotinaron y mataron 5000 personas. En toda Francia el número de las víctimas se calcula que ascendió á 30.000.

—En el año que terminó el 30 de Se-

tiembre de 1889 las 110 líneas férreas en las calles del Estado de Nueva York transportaron 686.000.000 de pasajeros, esto es, 100 veces el total de la población.

—Según el distinguido literato B. B. Valentine, que ha estado en Turquía, el Sultán no tiene menos de 1.100 mujeres, entre las cuales hay un número considerable de francesas é inglesas.

—100.000 huevos de guinnató sea salmón del río Columbia ha llevado el vapor francés *Gasconne* á la Sociedad de Acimatación de París.

De "La Bandera Española" de 30 de Abril de 1880, tomamos con gusto el siguiente suelto, que publica en su sección de comunicados y quedice así:

"CASO CURIOSO. Entre las operaciones notables, llevadas á cabo con buen éxito por la señora C. Duval, dentista de la facultad de París, figura la verificada en la morena Anita Portuondo, que hacía once años sufría de la boca, la cual no podía abrir por tener las mandíbulas soldadas por una concreción petrea, que á más de destruir los dientes y las encías, ponía en peligro su vida, pues la alimentación limitada á los líquidos tenía lugar por una pepueña abertura producida por las caries de tres ó cuatro dientes. La piedra formada por el acúmulo lento del sarro ó tartaro, se extendía al interior de la boca, cubriendo bóveda palatina extendiéndose debajo de la lengua y hasta la entrada de la laringe, tanto por su tamaño como por su forma irregular y su dureza, fué preciso romperla en varios pedazos para proceder á su extracción; de éstos tenemos á la vista los dos mayores que pesan 75 gramos ó sean dos onzas y media, una vez separado el obstáculo que impedía el libre movimiento de la mandíbula inferior y puestos los dientes al descubierto, se encontraron éstos deformados, cariados y cubiertos algunos de tumores, viéndose precisada la operadora á extraer sucesivamente hasta 29 dientes y muelas, los cuales pueden formar una curiosa colección, donde se encuentran reunidos los más variados casos de enfermedades de estos órganos. Indudablemente para Anita Portuondo ha sido una verdadera fortuna el encuentro con la señora Duval."

ESPARTA. Tenemos noticia cierta de que en esta localidad es cosa común oír detonaciones de rifle y de revólver en el silencio de la noche á tal extremo que el vecindario se alarma. Un chino Díaz comerciante, que se encuentra mucho, dispara hasta en el día, llenando de confusión y espanto á los vecinos. Sabemos también que ni el Jefe Político ni sus gendarmes se toman molestia alguna por contener tal abuso, sino que por el contrario éstos últimos se reúnen á discutir sobre la dirección que llevaba la bala etc. y nada más.

EL RASTRO. Da lástima el estado en que se encuentra este edificio: puertas principales en el suelo, paredes amenazando ruina, y aún los postes donde se amarra el ganado no dan garantías. Parece que el señor Gobernador visita con frecuencia el Rastro pero deja las cosas en el mismo mal estado en que las encuentra. La Municipalidad de la capital es la llamada á corregir el defecto que apuntamos.

LA PLAZA del Hospital sigue descuidada por don Fermín y como las enfermedades menudean por esos

alrededores esperamos que los encargados de la higiene pública sean más compasivos.

DON LUIS BATRES empresario de la luz eléctrica pone oídos de mercader á las quejas de los vecinos del Oeste de la calle de la Universidad (Avenida 7ª), pero el Tesorero del Municipio cobra sin considerar los defectos de lo empresa: Mr. Keith cobrando su venta de tiquetes de asientos que no le alcanzan y Batres por lámparas que no enciende, no tienen compasión.

HAY ciertas Alcaldías en la República que se han vuelto politiqueras. Eso es contrario á lo dispuesto por el artículo 8º de la Ley Orgánica de Tribunales. Ojo, Suprema Corte de Justicia: parece que en nuestro recinto también hay *politiquilla*..... malo, malo, malo.

## RIMAS.

Al ver mi honda aflicción por tus desvíos  
Fijas en mí tu angelical mirada  
Y hundes tus dedos pálidos y fríos  
En mi obscura melena alborotada.

¡Pero en vano, mujer! no me consuelas?  
Estamos separados por un mundo  
¡Por qué si eres la nieve, no me hielas?  
¡Por qué si soy el fuego no te fundo?

Me aproximo... y te tiñes de escalata  
Y me huyes... ¡oh niña hermosa y bella!  
Sensitiva que tiembla y se recata  
Hasta de sospechar que pienso en ella!

Te llamo, abro los brazos y no vienes  
Inútilmente solícito y lloro.  
¡Tu no alientas pasión! Por eso tienes  
Ojos de cielo y cabellera de oro.

Tu mano espiritual y trasparente  
Cuando acaricia mi cabeza esclava,  
Es el copo glacial sobre el ardiente  
Volcán cubierto de ceniza y lava.

SALVADOR DÍAZ MIRÓN.

UNA PRECIOSA COLECCIÓN. —Un compositor ruso llamado Scherowsky la hecho por encargo oficial del Gobierno de su país, una colección de todos los himnos nacionales de las diversas naciones del mundo, comprende ochenta y nueve himnos—música y texto cuando le tienen—bien comprobados con documentos oficiales por la Comisión Científica del Estado Mayor general de Rusia.

Parece que este curioso compositor ofrecerá un ejemplar de su trabajo á cada uno de los jefes de los Estados, cuyos himnos se insertan en la colección.

## AVISOS.

### LECCIONES DE INGLÉS.

El infrascrito tiene el gusto de ofrecerse al público como profesor de inglés con largos años de práctica y experiencia. Dará lecciones tanto en su casa como á domicilio.

Dirigirse á la casa de don Jesús Cubero, esquina Nordeste del Parque central.

San José, 28 de Abril de 1891.

DANIEL M. SMITH.

7 v. 1.

## Se vende

un terreno situado en Birris, colindante con los que fueron de don Demetrio Tinoco y son de don José Durán, distante una media hora de la estación del ferrocarril en Santiago.

Mide unas 84 manzanas y consta de potrero, rastrojos y montañas. Es muy fértil, de clima inmejorable, surtido de aguas y de maderas de construcción.

Cartago, 23 de Abril de 1891.

FÉLIX MATA VALLE,

3-3

## "LA MARINA"

Ofrece á sus favorecedores toda clase de abarotes á precios sin competencia, entre ellos lo siguiente:

Canfin astral.  
Vinos de todas clases.  
Cacao de Guayaquil.  
Manteca de globo.  
Sal de marquilla.  
Azúcar.  
Y puros del Salvador más baratos que nadie.

S. PÉREZ & C<sup>ía</sup>

## AVISO.

Me han hurtado del potrero, en esta villa, una yunta de bueyes uno sardo alazán, viejo, y otro hosco oscuro, nuevo, marcado del lado de montar con una V.

Ruego á las autoridades de policía me avisen si tuvieran noticia del paradero de dichos bueyes; y á la persona particular que me lo indique le ofrezco una gratificación.

Barba, Abril 22 de 1891.

Vicente Monje.

## CABALLO ROBADO.

En la mañana del miércoles 22 del presente mes me robaron un caballo de mi propiedad, doradillo, con las cuatro patas blancas, con un lucero en la frente, herrado, y marcado. Este animal fue sustraído de mi potrero, sito en "La quebrada de Gertrudis. Daré una gratificación á quien me dé noticias de su paradero.

San José, 25 de Abril de 1891.

SEBASTIÁN ZAMORA GONZÁLEZ.

3 v. 1

## AVISO.

Se vende una finca situada en el cantón de Mora, como de 300 manzanas, de las cuales 80 son de terreno plano bueno para café, más 100 de montaña con buenas maderas de construcción, y 40 de repastos de guinea. Tiene una casa grande de habitación, un trapiche: como una manzana de caña dulce, la cual se da muy bien, dos ó tres de plátanos, un cacaguatal y algunas árboles de café. El cacao que se produce es igual al de Nicaragua. El café se da muy bien. Tiene buen camino carretero. A caballo se va en cuatro horas. Casi todo el terreno está cercado de alambre y con divisiones del mismo en el interior. Por un lado le corre el río Virilla y por el otro el Jaris, y por el medio la quebrada del Limón.

MANUEL A. GUTIÉRREZ.

10 v. 9

## LUJAN & MONTEALEGRE, COMISIONISTAS,

Se encargan de la compra y venta de café beneficiado, así como de la clasificación, escogida y despacho á los puertos.

También adelantan fondos sobre consignaciones de café entregado en nuestra oficina ó en los puertos.

San José, 20 de Febrero de 1891.

## GRAN HOTEL

SAN JOSÉ.

COSTA RICA

Cuartos bien amueblados  
Mesa excelente  
Cocina francesa  
Vinos magníficos  
Servicio esmerado  
Salón de billares  
Salón de bebidas heladas  
Se hablan varios idiomas

Es el más espacioso, lujoso y solicitado de toda la República.

## ALICANTE

Establecimiento de comestibles, vinos, licores y de toda clase de conservas.

Dirección: Calle del Cuño, esquina frente al Mercado.

FRANCISCO SOLER.

## BOTICA DEL COMERCIO

CALLE CENTRAL N<sup>o</sup> 9

Con el objeto de evitar los inconvenientes que resultan del uso de medicinas y preparaciones químicas descompuestas por la acción del tiempo, del calórico, de la humedad, etc., este establecimiento renueva constantemente sus existencias, enriqueciéndolas además con las sustancias modernas, fruto de las constantes investigaciones científicas.

El último surtido importado es completo. Se compone de

Medicinas de patente, Drogas, Perfumería, etc., etc.

## A los panaderos.

Desde esta fecha en adelante el Molino Victoria mantendrá en sus bodegas las cantidades de harina, acemite y afrecho necesarias para el consumo, las que expenderá á precios sin competencia. Se recomienda la harina de primera clase que hoy se elabora de los mejores trigos de California y San Luis.

San José, 9 de Abril de 1891.

No prestamos música á ¡¡¡Nadie!!!

GOICOECHEA C<sup>ía</sup>

Pero en cambio ofrecemos en venta á los amantes del divino arte las siguientes novedades musicales que hemos recibido hoy directamente de España.

Zarzuelas: partitura completa para piano y canto:

"Bocaccio" por Suppé.  
"De Madrid á París" por Chueca y Valverde.  
"El año pasado por agua" por Chueca y Valverde.  
"El arca de Noé" por Chueca.  
"El Alcalde Interino" por A. Brul.  
"Lucifer" por A. Brul.  
"Olé Sevilla" por Romea Estellés.  
"El Gorro Frigio" por Nieto.  
"Los inútiles" por Nieto.  
"Los baturros" por Nieto.  
"Las niñas desenvueltas" por Jiménez.  
"El plato del día" por Marqués.  
"Canción de la Lola" por Chueca y Valverde.  
"Carmen" ópera por Bizet.  
"La Marina" por Arrieta.  
"El dominó azul" por Arrieta.  
"A casarse tocan" por Chapí.  
"Las hijas del Zebedeo" por Chapí.  
"La Calandria" Id.  
"Las doce y media y sereno" por Chapí.  
"Los lobos marinos" por Chapí.  
"Música clásica" por Chapí.  
"La Tempestad" Id.  
"Todo por ella" Id.  
"Las bodas de Juanita" por Allú.  
"La Mascota" por Audran.  
"Los diamantes de la Corona" por Barbieri.  
"Las grandes figuras" por Caballero.  
"Cádiz" por Chueca y Valverde.  
"La Gran Via" por Chueca y Valverde.  
"El estreno de un artista" por Gaztambide.  
"En las astas del Toro" por Id.  
"El Juramento" por Id.  
"Torear por lo fino" por Hernández.  
"Niña Pancha" por Romea y Valverde.  
"La Bruja" por Chapí.  
"Un caballero particular" por Barbieri.  
"Jugar con fuego" por Id.  
"Pan y Toros" por Id.  
"El anillo de hierro" por Marques.  
"Patinitza" por Suppé.  
"Las dos princesas" por Fdez. Caballero.  
"Las Tentaciones de San Antonio" por Chapí.  
"El Certamen Nacional" por Chueca.  
"El chaleco blanco" por Chueca.

Es la primera vez que se introduce al país una colección tan selecta de música española y con el fin de que se generalice el gusto por ella, estamos dispuestos a ofrecerla á precios tan ventajosos que pondremos muy en alto nuestro lema.— "MAS BARATO QUE NOSOTROS NADIE".  
Además de las zarzuelas hemos recibido piezas para piano como sinfonías, aires populares, valses, etc.; para canto como romanzas, arias y canciones populares y un surtido de música para guitarra.

Mas barato que nosotros. .... nadie!

GOICOECHEA Y C<sup>ía</sup>

18 v. 13

## AVISO.

Acaban de llegar y se ofrecen á precios sin competencia:

Magníficas monturas de California y galápagos franceses, máquinas de picar pasto, ídem de desgranar maíz, cemento romano, pólvora, manteca en latas y barriles, cacao de Guayaquil, arroz, almidón de yuca, herraduras para caballos y mulas, camisas, camisetitas, acordeones de uno, de dos y de tres teclados y pequeños de á \$ 2-50 docena, bandas de seda al precio de costo, puros salvadoreños, semilla de zacate de guinea, servilletas de tela, alambre de hierro redondo y cuadrado, ídem galvanizado y liso, toda clase de loza en jabas etc., etc.

JOSÉ DURÁN.

## AVISO.

La oficina de "Costa Rica Ilustrada" se ha trasladado á la calle n<sup>o</sup> 21 Sur, esquina opuesta á la tipografía de "El Heraldo."

El Administrador,

FRANCISCO CALDERÓN II,

5 v. 3.

TIP NACIONAL.